

مرگ کروپسکایا

کروپسکایا علاوه بر همسری لنین- امری که البته تصادفی نبود- در وقف خود برای آرمان، در انرژی و پاکی منش، شخصیتی برجسته و بی شک زنی باهوش بود. ولی شگفت آور نیست که هرچند شانه به شانه ی لنین باقی ماند، اما تفکر سیاسی اش به تکامل مستقل دست نیافت. در موارد بسیار زیادی او فرصت آن را داشت که خود را به حقانیت [لنین] متقادع سازد و این گونه بود که وی عادت کرد تا به شریک بزرگ و رهبر خود اعتماد یابد. پس از مرگ لنین، زندگی کروپسکایا چرخشی شدیداً تراژیک پیدا کرد. تو گویی او بهای شادمانی ای را می پرداخت که جزئی از زندگی او شده بود.

بیماری و مرگ لنین- که این هم تصادفی نبود - مقارن بود با نقطه‌ی عطف انقلاب و آغاز ترمیدور. کروپسکایا سردرگم شد. غریزه‌ی انقلابی او به ضدیت با روح اضباط او برخاست. تلاش کرد که با باند استالینیستی مقابله کند، و در سال ۱۹۲۶ خود را برای بازه‌ای کوتاه در صفوف اپوزیسیون یافت. او که از چشم‌انداز انشعاب وحشت کرده بود، کنار کشید. در حالی که اعتماد به نفس خود را باخته بود، برداری خود را تماماً از دست داد، و باند حاکم هر چه در توان داشت به کار برد تا او را اخلاقاً خرد کند. در ظاهر امر، با احترام یا اندازه‌ای عزت با او رفتار می‌شود. اما در دستگاه حاکمیت، به طور سیستماتیک بی اعتبار، بدنام و مشمول هتك آبرو می‌شد، در همان حال که مضمون کمونیستیک بی اعتبار، بدنام و مشمول هتك آبرو می‌شد، در جوانان کمونیست» علیه او گسترش می‌یافت.

استالین همیشه در ترس از اعتراضی از سوی او زندگی می‌کرد. کروپسکایا بیش از حد می‌دانست. او تاریخ حزب را می‌دانست. او جایگاهی را که استالین در این تاریخ اشغال کرده بود، می‌دانست. تمام تاریخ نگاری جدیدی که به استالین جایگاهی در کنار لنین می‌بخشید، برای او چیزی غیر از انزجار و دشناام نمی‌توانست باشد. استالین از کروپسکایا وحشت داشت، درست همان طور که از گورکی می‌هراستید. حلقه‌ی آهنین «گ. پ. او.» کروپسکایا را محاصره کرده بود؛ دوستان قدیم اش یک به یک ناپدید می‌شدند؛ آنانی که در مردن تعلل کردند، یا آشکارا یا پنهان به قتل رسیدند. هر قدمی که برمه داشت، نظارت می‌شد. مقالات او تنها پس از مذکرات بسیار، غیرقابل تحمل و تحقیرآمیز میان سانسورچی و نویسنده، در مطبوعات منتشر می‌گشت. او مجبور می‌شد که به حکم و اصلاح در نوشته‌هایش تن در دهد؛ یا استالین را مورد تمجید قرار دهد یا از «گ. پ. او.» اعاده‌ی حیثیت کند. روشن است که تعداد بسیاری از الحالات زننده‌ای از این دست، بر خلاف میل کروپسکایا، و حتی بدون اطلاع او، اضافه شدند. چه راه چاره‌ای برای این زن بخت برگشته و له شده وجود داشت؟ او در حالی که تماماً منزوی شده بود، سنگی پروزن بر قلبش سنگینی می‌کرد، در حالی که نمی‌دانست چه کند و در رنج بیماری به سر می‌برد، زندگی طاقت فرسای خود را به دوش کشید.

ظاهراً استالین علاقه‌ی خود را به نمایش دادگاه‌های مهیجی که پیش از این او را به عنوان کثیف ترین، جنایت کارترین و منفورترین شخصیت در تاریخ پیش روی تمامی جهان به خوبی افشا کرده است، از دست داده. با این وجود به هیچ روی دور از ذهن نیست که نوعی دادگاه جدید تشکیل شود، و در آن

متهمان توضیح دهد که چگونه پزشکان کرملین تحت رهبری یاگودا و بریا اقداماتی را برای تسریع مرگ کروپسکایا انجام داده اند.
ولی با یا بدون کمک پزشکان، رژیمی که استالین برای او خلق کرده بود، بی تردید زندگی او را کوتاه کرد.

هیچ چیز تا این اندازه نمی تواند دور از ذهن ما باشد که نادڑدا کونستانتی-نوفارا به دلیل عدم قاطعیت کافی برای گستاخ از بوروکراسی مقصراً بدانیم. اذهان سیاسی، با وجودی که به مراتب مستقل تر از ذهن او بودند، دستخوش نوسان شدند؛ تلاش کردند که با تاریخ قایم باشک بازی کنند. و نابود شدند.

کروپسکایا تا بالاترین حد از یک حس مسئولیت برخوردار بود. او شخصاً به اندازه‌ی کافی شهامت داشت. آن چه نداشت، شهامت ذهنی بود. با غمی ژرف، ما با شریک معهد لنین، این انقلابی بی نقص و یکی از تراژیک‌ترین شخصیت‌های تاریخ انقلابی، بدرود می گوییم.

لئون تروتسکی
۴ مارس ۱۹۳۹

منبع: نشریه میلیتانت شماره ۶۱

ترجمه: کیوان نوفرستی

بازنویس: یاشار آذری

آدرس اینترنتی کتاب خانه: <http://www.nashr.de>
ایمیل یاشار آذری: yasharazarri@gmail.com
مسئول نشر کارگری سوسیالیستی: یاشار آذری
تاریخ بازنویسی: ۱۳۹۳